

Julio Medem dirigirá la biografía del modisto Cristóbal Balenciaga

Por: **Gregorio Belinchón** | 04 de noviembre de 2013



Julio Medem dirigirá el *biopic* sobre el maestro de la alta costura [Cristóbal Balenciaga](#). La productora Distinto Films y el director donostiarra, que actualmente vive en Los Ángeles, han llegado a un acuerdo para un proyecto que contará en el vestuario en esta película, con Paco Delgado, reciente ganador del premio en su categoría de la Academia del Cine Europeo por su trabajo en *Blancanieves* y candidato al Oscar y al BAFTA por *Los miserables*.



La productora Distinto Films y [Julio Medem](#) unirán fuerzas para el *biopic* del modisto [Cristóbal Balenciaga](#). El proyecto cuenta con guion de [Julia Fontana](#) y [Pablo Gómez-Castro](#), y vestuario de [Paco Delgado](#), garantía de que esta parte fundamental en una película que ahondará en el mundo de la alta costura a través de la figura del gran diseñador vasco, estará bien cubierta.

Balenciaga, al contrario que otros grandes modistos, no tuvo gran relación con el mundo del cine, más allá de colaboraciones ocasionales, aunque sus diseños *envolvieron* a Greta Garbo, Grace Kelly, Marlene Dietrich o Ava Gardner. Según la productora, "combinando romance, intriga política y glamur, la película desvela envidias y amistades en el competitivo mundo de la alta costura en el París ocupado". Porque Balenciaga, hijo de pescadores nacido en Getaria (Guipúzcoa) dejó España en 1937, haciendo carrera en París, donde se convirtió en uno de los grandes. En Distinto Films aportan más datos del guion: "Fue un vasco hermético que se opuso a los planes de Hitler en su intento por trasladar la capital de la moda a Berlín. Un hombre que, con todo en contra, luchó por el

amor que le unió siempre a su amigo, socio y compañero. Un empresario que con su retirada, durante el estallido social de mayo del 68, sacudió una industria líder en Francia. El único diseñador capaz de enfrentarse a la legendaria Coco Chanel, admiradora, rival y amiga a quien confesó sus grandes secretos". Aunque su arranque nos sitúa en mayo del 68, con la retirada de Balenciaga de la alta costura (su amistad / rivalidad con Cocó Chanel, los entresijos del mundo de la moda, etc), el filme también aborda su historia de amor homosexual. A través de algunos *flashbacks* conocemos sus inicios en Getaria en 1906, cuando siendo un niño de 12 años empezó en el mundo de la costura. El filme se rodará en otoño de 2014 en Barcelona, París y País Vasco. Sobre su figura, su trabajo y su vida ya hay varios documentales, pero es la primera que vez se hace un filme de ficción.

La última película realizada en solitario por Julio Medem fue *Habitación en Roma* (2010). Posteriormente participó en el filme colectivo *Siete días en La Habana* (2012) y ha publicado la novela *Aspasia, amante de Atenas*, en la que reconstruía la vida de Aspasia de Mileto, la compañera de Pericles, en el siglo V. a C., un libro que ha rematado en su nueva ciudad de adopción, Los Ángeles, donde actualmente reside.