

A ACTRIZ ESTRENA EL BIOPIC SOBRE LA DIVA
TEATRAL EN EL FESTIVAL ZOOM

LAIA MARULL: “MARGARITA XIRGU FUE UNA PIONERA, UNA ADELANTADA A SU TIEMPO”

Laia Marull presentará en el Festival Zoom, de Igualada, la TV-movie 'La Xirgu', donde da vida a la actriz Margarita Xirgu. Hablamos con Marull sobre el reto interpretativo de recrear una figura histórica, sus últimos trabajos y sus nuevos proyectos.

por Pere Vall 27-11-2015



Laia Marull como Margarita Xirgu

“Sí, llevaba un tiempo un poco paradita y, en los últimos meses, me ha llegado todo de golpe”, explica **Laia Marull** (Barcelona, 1973) a FOTOGRAMAS. Ganadora de las tres categorías del Goya de Interpretación (Actriz Principal por 'Te doy mis ojos'; Actriz de Reparto por 'Pa negre'; y Actriz Revelación por 'Fugitivas'), espera, ilusionada, la presentación oficial del telefilm de Sílvia Quer 'La Xirgu', el sábado 28 de noviembre en el Festival Zoom de Igualada (Barcelona). En ella da vida a la mítica actriz Margarita Xirgu (1888-1969), exiliada del Franquismo, vivió en Chile y Argentina, además de Uruguay, donde se nacionalizó y pasó sus últimos años. “Al principio, el guión era más largo y complejo, pero las necesidades de producción nos obligaron a recortarlo y a concentrarnos en el día en el que estrena 'Mariana Pineda', de Federico García Lorca. La acción transcurre en 1927. A partir de esta obra, inicia su relación profesional con el poeta y dramaturgo”. Un polémico estreno que quiere ser prohibido por las autoridades y que cuenta con un espectador (y cómplice) de excepción de la diva: Ramón María del Valle-Inclán.

ACERCAR EL PERSONAJE

Fran Perea interpreta a Lorca, dentro de un reparto que incluye a **Pere Ponce**, **Luis Zahera** (Valle-Inclán) y **Miriam Iscla**. “Me gustaba la idea de participar en una historia como esta, que retrata el mundo teatral de la época. Y claro que da un poco de respeto interpretar a un mito como Xirgu, pero me apetecía transmitir el espíritu, la esencia de Xirgu, una pionera, una adelantada a su tiempo. Escuché algunas antiguas grabaciones para pillar su

tono de voz, que era muy particular. Era una voz muy fina porque sólo tenía un pulmón, por culpa de una enfermedad. Desde luego, lo que no pretendía era caricaturizar a un personaje tan importante y, a la vez, tan olvidado. Nuestro propósito era acercarlo al espectador de hoy en día”.

'La Xirgu' emplea un tono de comedia radicalmente diferente al de 'Carlos, Rey Emperador', la serie de TVE en la que Marull ha sido otra figura histórica: Juana la Loca. “Fue una mujer muy misteriosa, y yo la interpreté en su madurez, después de haber sido encerrada y maltratada. Hace años vi, la 'Juana la Loca' de Vicente Aranda, y no he querido revisarla, para que no me influyera y poder hacer mi propia recreación. Lo que sí miré fue la última temporada de la serie 'Isabel', donde Juana aparecía más joven”.

ALUD DE PELÍCULAS

Además de estas dos recientes incursiones televisivas, Laia Marull ha rodado un par de películas. Una de ellas, a las órdenes de Roser Aguilar, 'Brava': “Me lo he pasado pipa. Interpreto a una mujer de hoy en día, urbana, con un estatus alto, pareja y unas estupendas perspectivas de futuro hasta que algo trastoca su vida y debe aprender a gestionarlo. Resulta que llama la atención a unos chicos que estaban intentando robar a otra persona, y estos empiezan a seguirla y abusan de ella. La película narra todo el viaje interior de esta mujer que, de repente, descubre que el mundo puede ser muy hostil”. Francesc Orella, Bruno Todeschini o Mikel Iglesias son algunos de los componentes del reparto.

En 'La madre' ha vuelto a ser dirigida por Alberto Morais, pocos años después de 'Las olas'. “Es la historia de un chaval de 14 años que vive con su madre, mi papel, pero esta no se ocupa mucho de él y está a punto de ingresar en un centro de menores. Es una película de cámara en mano, tipo el cine de los hermanos Dardenne”. Un poco más lejano queda el rodaje de 'Quatretondeta', de Pol Rodríguez, donde coincidió con José Sacristán, Sergi López y Julián Villagrán, y que aún no se ha estrenado: “Es un poco berlanguiana, sobre un cadáver que ha desaparecido”.

Por si fuera poco, el 20 de enero, Marull presentará, en el barcelonés Teatre Lliure, el monólogo 'La llista', escrito por Jennifer Tremblay y dirigido por Allegra Fulton.