



Jueves 02/12/2010. Actualizado **21:48h.**

---

**FICCIÓN** | Tuvieron que grabar en el 'parlament' catalán

## La sufragista Clara Campoamor, por fin en Madrid

play



Vídeo: Fede Chicou

Isabel Vilches | Fede Chicou (Vídeo) | Madrid

Actualizado **jueves 02/12/2010 21:48 horas**

---

El 1 de diciembre de 1931 se conseguía la aprobación del voto femenino. Justo 79 años después termina el rodaje de 'Clara Campoamor, la mujer olvidada', una película para televisión sobre la sufragista que logró que las mujeres pudiesen elegir a sus representantes. La ficción encabezada por Elvira Mínguez, como Clara Campoamor, y por Mónica López, interpretando a Victoria Kent, se emitirá en 2011 en La 1.

Casualidad "bonita" en la coincidencia de fechas, según reconoce Laura Mañas, directora de la cinta, que pone el punto y final a las grabaciones de la "historia de esta mujer que luchó para que hoy en día las mujeres podamos votar y que ha sido olvidada por la Historia. A algunos les suena, pero nadie sabe ubicarla. Cambió **la historia de este país, pero la Historia la ha olvidado**". Éste es el motivo por el que nace la ficción.

En el papel principal, como Clara, está Elvira Mínguez, "porque no hay otra actriz que pudiera desempeñar este papel", aclara Mañas. "Es que es ella. Yo sólo le decía que fuese ella, que no

hiciese nada más para interpretar a la sufragista". Para representarlo, Mínguez reconoce que ha tenido que documentarse porque de su personaje sólo conocía que era la que consiguió el derecho a voto de la mujer. "Hasta ahí era lo que sabía yo. Punto. Nada más. Me di cuenta que cómo podía ser que en el colegio no me hubiesen hablado de ella, que no se estudie... Y esta película ha sido una oportunidad maravillosa para sumergirme en ella".

Mónica López es Victoria Kent, la otra diputada coetánea a Campoamor, la otra gran figura que defendió los derechos de las mujeres. Semejantes intereses pero dos maneras diferentes de conseguirlos. Para la actriz, "**Campoamor era más humanista y quizá Kent más política**, por lo que sacrificó su ideal y votó en contra del voto femenino temiendo que las mujeres, influidas por sus maridos y por los curas, votasen a la derecha".

Aunque los escenarios reales en los que Campoamor conquistó éste derecho están Madrid, **el rodaje se ha tenido que trasladar a Barcelona ante la negativa a filmar en el interior del Congreso de los Diputados**. "Dijeron que no querían convertir el Congreso en un circo. Supongo que la historia de Campoamor no era tan importante como la del 23-F. Y en Cataluña nos han dado todas las facilidades del mundo porque por encima de todo es necesario recuperar la historia de una gran mujer", explica la directora de la ficción.

Como hemiciclo nacional ha hecho las veces el Parlamento de Cataluña y el Colegio de abogados de Barcelona de Ateneo de Madrid, donde la sufragista pronunció tantos discursos.

La última escena de 'Clara Campoamor, la mujer olvidada' sí que se ha grabado en la capital de España. Clara Campoamor y Victoria Kent han vuelto a subir las escaleras del Congreso el mismo día, casi ocho décadas después, que lo hicieran las reales.

## Varios posibles estrenos

La ficción está **basada en el libro de Isaías Lafuente** 'La mujer olvidada. Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino'. Obra que nace, como la película, por la falta de información y conocimiento que había del personaje, como explica su autor: "Escribo este libro como consecuencia de otro anterior, 'Agrupémonos todas', que narraba la historia de la lucha de las mujeres por conseguir la igualdad en España. Y le dediqué un capítulo a Clara Campoamor. Cuando fui a buscar datos de Clara a una enciclopedia de mi casa, una Espasa Calpe de los años 80, no vi el nombre de Clara Campoamor. Me pareció un vacío extraordinario que creí que había que llenarlo. Había que contar la historia de Clara para que tuviera el hueco que debe tener en nuestra Historia".

El autor, que conocía los guiones aunque no ha participado en ellos y ha estado presente en la grabación de algunas escenas, reconoce: "Como estoy orgullosos de mi libro, creo que voy a estar orgullosísimo de la película por lo que he visto hasta el momento".

La película **se emitirá en 2011 en La 1**, pero aún está por fijar la fecha del estreno. Se barajan varias posibilidades. La primera sería que viera la luz el 8 de marzo, coincidiendo con el Día de la mujer trabajadora. Otra pospondría su retransmisión hasta el 14 de abril, día que se conmemora el 80 aniversario de la II República. Y la última fecha pensada retrasaría su estreno hasta el justo dentro de un año, hasta el 1 de diciembre de 2011, cuando se cumplan 80 años desde la consecución del voto femenino por el que tanto luchó Clara Campoamor.

La directora de la película para televisión, ante esta indecisión, propone **que "se emita tantas veces como fechas se sugieren, porque así la gente de la calle, que no sabe quién es, acabaría por enterarse"**.