

La Xirgu vuelve a Molins

La población acoge el rodaje de un telefilme inspirado en un episodio de la vida de la intérprete catalana ≡ **Laia Marull, Fran Perea y Luis Zahera** dan vida a Margarita, Lorca y Valle-Inclán

INÉS ÁLVAREZ
MOLINS DE REI

En la cafetería del Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei, un nutrido grupo de vecinos toma su aperitivo el jueves al mediodía, ajenos a lo que pasa muy cerca, en el teatro del centro. Allí, el poeta Federico García Lorca charla con una actriz, observados de lejos por el marido de esta, Ramón María del Valle-Inclán, que se mofa de ellos. La razón de la presencia de tan ilustres visitantes es el rodaje de *La Xirgu, l'actriu*, un telefilme protagonizado por Laia Marull, Fran Perea y Luis Zahera y coproducido, entre otros, por Televisió de Catalunya y Televisión de Galicia, asesorados por Canal Sur y el Institut Català de Empreses Culturals (ICEC).

El pueblo natal de Margarita Xirgu es la segunda localización del rodaje, iniciado hace 10 días en el Teatre Municipal de Girona. El filme, ambientado en 1927, narra un hecho importante en la vida de la actriz: el estreno de la obra *Mariana Pineda*, de Federico García Lorca, en plena dictadura de Primo de Rivera, al que se le ha añadido elementos de ficción. Como que acabara viendo la luz en un cabaret, cuando, en realidad, lo hizo en el Teatro Principal de Barcelona.

El telefilme «muestra la lucha de una compañía por estrenar una obra. Porque Xirgu cree que el teatro no es solo divertimento, sino también compromiso», explica Laia Marull, que da vida a la gran actriz catalana. La historia se desarrolla en una sola jornada, la del estreno. «Un día muy especial para Xirgu, porque ha decidido representar la obra de Lorca, un autor muy poco conocido, del que se acaba haciendo amiga», indica.

Pero esa amistad se acaba convirtiendo en amor por parte de Xirgu, que no será correspondida. Mientras, otro personaje, un actor



►► El equipo ► Fran Perea, Laia Marull, Pere Ponce, Luis Zahera, Sílvia Quer, Míriam Iscla y Pau Durà.

La película habla de amores no correspondidos y de la lucha de la actriz ante el poder

de la compañía, Miguel Ortín, interpretado por Pau Durà, sufrirá porque ella, de la que está enamorado, no quiere ir más allá en la relación. «En la vida real se acabarán casando en el exilio. Están enterrados en el cementerio de Molins», dice Durà.

Según Marull, la historia de los protagonistas de *La Xirgu...* guarda un paralelismo con la que se cuenta en *Mariana Pineda*: «De un trío; amores no correspondidos». En la del telefilme también figura Valle-Inclán, a quien da vida el actor gallego Luis Zahera. El autor, gran amigo de Xirgu, siente celos de Lorca. «Él dice: 'El deber de un preso es fugarse y el de un autor, machacar a otro'. Esta es la política que practica Valle-Inclán sobre Lorca», asegura Zahera. Y aña-

de: «Es un personaje muy divertido. Primo de Rivera lo definió como 'eximio escritor y extravagante dadano'. Amoros aparte, el también refleja «la lucha de Xirgu por superar las censuras y no ceder ante el poder», aclara Marull.

Fran Perea da vida a Lorca. «Yo soy de Málaga y él de Granada, hay una cercanía y una responsabilidad añadida», confiesa. Y añade: «Como no hay imágenes de Xirgu en movimiento ni referencias a su voz, con Sílvia Quer [la directora] hemos creado un personaje que le vaya bien a la historia». Míriam Iscla encarna a Natàlia, asistente de Xirgu, y Pere Ponce, a Borràs, un personaje inventado, «que sirve de contrapunto cómico», asegura