



Jueves 19/11/2009. Actualizado **19:02h.**

CULTURA | Interpreta al dibujante de las Hermanas Gilda y Anacleto

Santiago Segura será el 'Gran Vázquez', su primer personaje real en la gran pantalla

Efe | Alicante

Actualizado **jueves 19/11/2009 19:02 horas**

El actor Santiago Segura da vida al dibujante de tebeos Manuel Vázquez -autor, entre otros, de las Hermanas Gilda y Anacleto- en la película 'El Gran Vázquez', que rememora la vida de "pícaro" de este **"mito de la época dorada del cómic" español**, según su director y guionista, Óscar Aibar.

El largometraje, presentado este miércoles en los estudios alicantinos de Ciudad de la Luz, donde ya ha sido rodado, cuenta también con el trabajo de **Álex Angulo, en el papel de "gris contable"** de la editorial Bruguera; Enrique Villén, como director de la compañía, y Mercè Llorens, como esposa de Vázquez.

El director del film, que también ha sido premiado como **Mejor Guionista en el Festival Internacional del Cómic de Barcelona**, ha destacado que "la sucesión de leyendas sobre Vázquez, sus sablazos, sus estafas y sus relaciones humanas son tan increíbles que justifican cualquier guión".

Aibar, quien aseguró que conoció "de primera mano" las "hazañas" del escritor de tebeos, explicó que Vázquez **luchaba con "ingenio" diariamente contra "acreedores, caseros, sastres, ex mujeres, editores o inspectores de Hacienda"**.

Además, destacó que "resulta milagroso" que en la Barcelona de los años sesenta existieran cómics en los que "el héroe era el que no pagaba, la autoridad era ridícula y el héroe era un caradura", en referencia a los 'Cuentos del Tío Vázquez', compuestos por el autor a modo de biografía.

Por su parte, Segura consideró a Vázquez una persona "increíble" y manifestó que éste es el primer papel en el que **interpreta a un personaje que ha existido realmente** y que se quedó "sobrecogido" cuando supo que podía representarlo en la gran pantalla.

Por su parte, Álex Angulo, en el papel de antagonista, desveló que su personaje representa "la seriedad, el nacional-catolicismo, el orden y la censura" que trata de hacer "pasar por el aro" a Vázquez.

El Gran Vázquez', que **será estrenada en octubre de 2010**, es el cuarto largometraje del director Óscar Aibar ('Platillos volantes', 2003, y 'La Máquina de Bailar', 2006).

© 2009 Unidad Editorial Internet, S.L.