

Martes, 11 de junio 2013

LA VANGUARDIA.com | Cultura

'Els nens salvatges' guanya la Biznaga d'Or al Festival de Cine de Màlaga

La cinta s'ha endut també els premis al millor actor de repartiment per Àlex Monner, millor actriu de repartiment per Aina Clotet i millor guió

Cultura | 28/04/2012 - 18:21h



Los actores Albert Barós (i), Marina Comas y Àlex Monner, posan en la sesión de fotos tras presentar hoy la película 'Els nens salvatges' Jorge Zapata | Efe

Màlaga (ACN).- La pel·lícula catalana **'Els nens salvatges'**, de la directora Patricia Ferreira, s'ha emportat aquest dissabte la **Biznaga d'Or** al 15è **Festival de Cine de Màlaga**. El film s'ha endut també tres premis més: millor actor de repartiment per Àlex Monner -compartit amb Álvaro Cervantes per 'El sexe dels àngels'-, millor actriu de repartiment per Aina Clotet i millor guió. 'Els nens salvatges', rodada a Barcelona i Sevilla, s'endinsa en el món de l'adolescència i els problemes de comunicació propis d'aquesta etapa. Produïda per Distinto Films, Televisió de Catalunya i Aralan Films, compta amb l'actuació de molts actors catalans com Marina Comas, Àlex Monner, Albert Baró, Aina Clotet o Emma Vilarasau.

Cinema català, multipremiat

A banda de 'Els nens salvatges', el cinema català ha estat omnipresent en quasi totes les categories del 15è Festival de Cinema de Màlaga. 'A puerta fría', de Xavi Puebla, s'ha endut el Biznaga de Plata al millor actor per Antonio Dechent i el premi de la crítica FNAC. 'El sexe dels àngels', de Sergi Gallardo, s'ha emportat el premi al millor actor de repartiment per Álvaro Cervantes i a la millor fotografia. 'The Pelayos', dirigida per Eduard Cortés i amb la participació de Daniel Brühl, Lluís Homar i Eduard Fernández, ha aconseguit el premi al millor muntatge. I 'Kanimambo', de Carla Subirana i Adán Aliaga, ha rebut una menció especial per part del jurat.

"Vull reflectir el món adolescent"

L'Àlex (Àlex Monner), el Gabi (Albert Baró) i l'Okí (Marina Comas) són 'Els nens salvatges'. Els hi agraden els graffiti, els còmics, el "botellón", internet i el rap. No troben models en els adults, ni els pares ni els educadors ni en la societat. Només la seva amistat els ajudarà a superar els seus problemes. En una entrevista a l'ACN, Ferreira ha assegurat que es "volia tornar a posar en el punt de vista adolescent i reflectir aquest món". Aquesta és una aventura juvenil i d'amistat entre tres joves que es mou entre el drama i el thriller.

Ferreira ha volgut deixar ben clar des d'un primer moment que, tot i el títol del film, 'Els nens salvatges' no tracta sobre joves delinqüents que viuen amb famílies desestructurades. "Els joves de 'Els nens salvatges' són adolescents normals amb famílies estructurades i sense problemes aparents", ha assegurat. De fet, fa èmfasi en què l'apel·latiu de salvatges els hi posen els adults. "Nosaltres oblidem l'adolescència i quan veiem un grup de joves d'aquesta edat diem que són uns salvatges", ha dit. Ferreira ha destacat somrient que els joves fan el salvatge, però sempre des del punt de vista adult.

La directora de la pel·lícula ha dit que es culpa com també culpa a tots els adults que un cop passada l'adolescència s'obliden de què sentien, què volien i què necessitaven. Amb aquesta nova obra ella volia reflectir el punt de vista adolescent i ha assegurat que mai s'ha d'oblidar que tothom passa per aquesta edat. "Aquest misteri dels adolescents no existeix perquè només cal recordar la nostra adolescència", ha afegit.

'Els nens salvatges' és una mirada cap a la manca de comunicació entre els adolescents i el món adult. Una aventura juvenil i una història d'amistat, com ha explicat Ferreira, entre tres joves cadascun d'ells amb la seva problemàtica concreta. L'Àlex, el Gabi i l'Okí troben amb la seva amistat "el refugi per seguir endavant en la recerca de les solucions als seus problemes" i això els porta a evolucionar de forma diferent. La pel·lícula es mou entre els drama i el thriller. "Els personatges tenen conflictes i també hi ha una part important de thriller perquè hi ha una cosa que s'ha de descobrir", ha indicat.

La pel·lícula es desenvolupa en un barri de Barcelona de classe mitja i l'ambient és barcelonès. Es va rodar a la capital catalana però també a Sevilla. El film es podria estrenar el 6 de juliol perquè "és important que s'hagin acabat les classes i els exàmens i que s'hagin acabat els campionats de futbol", ha dit Ferreira. L'acció es produeix en el moment actual i en algun moment aflora el tema de la crisi perquè una de les famílies tenen problemes econòmics que reflecteixen una situació coneguda per molts, però en qualsevol cas la crisi no és el tema principal.

Aina Clotet interpreta una educadora "amb pocs prejudicis"

L'Aina Clotet interpreta a la Júlia, una educadora social "amb pocs prejudicis i ganes de motivar a l'alumne". "Ella vol donar eines tot i que té molts professors en contra perquè ajuda als més rebels i al final aprèn moltes coses d'aquest viatges", ha assenyalat Clotet també en declaracions a l'ACN.