



Festival de cine de Málaga 2012

Festival Películas Críticas Imágenes Vídeos Noticias Cameos

Sección oficial a concurso

Patricia Ferreira hace apología a la adolescencia en 'Els nens salvatges'

Cristóbal G. Montilla | Málaga

Actualizado **miércoles 25/04/2012 19:01 horas**

La vida de los jóvenes que caminan hacia la mayoría de edad y la relación de estos con su ámbito familiar saltan a la palestra en 'Els nens salvatges', de Patricia Ferreira. El cuarto largometraje de la cineasta se adentra en una **pandilla de adolescentes a la que no le faltan los graffitis, las litronas, las peleas, las 'piardas'** en el instituto, los problemas en casa o los coqueteos con la delincuencia juvenil.

Sin embargo, la cinta alberga una encendida defensa de los jóvenes, si se siguen los argumentos esgrimidos por su directora: "**A pesar del título ni los niños son salvajes, ni vienen de familias desestructuradas, ni son delincuentes** comunes, ni se drogan: es el término con el que los adultos nos referimos a los adolescentes cuando los vemos actuar por las calles, a lo mejor porque hemos olvidado lo que hemos sido y la necesidad que tuvimos de gritar y decir aquí estamos", ha apostillado.

Aunque ha sido rodada en catalán y fue estrenada con subtítulos en castellano –**durante una primera proyección para la prensa que se vio interrumpida por problemas técnicos**– en el elenco de esta cinta no sólo hay actores catalanes. Es más, se asoman a ella intervenciones en castellano que se ven explicadas por la presencia en el reparto de varios actores andaluces, como los sevillanos Ana Fernández y José Luis García Pérez o el malagueño Eduardo Velasco.

Eso sí, lo hacen en papeles secundarios, pues el protagonismo se acerca a lo coral a través de los conflictivos alumnos de un instituto que encarnan Marina Comas –que ganó un precoz Premio Goya por Pa negre–, Álex Monner y Albert Baró.

© 2013 Unidad Editorial Información General S.L.U.

LAS MEJORES
MARCAS HASTA
EL

-70%

privalia *

DIESEL

NAF NAF

ARMAND BASI

mustang



HAZTE SOCIO >