

'El gran Vázquez', a por la Concha de Oro

ELMUNDO.es | Madrid

Actualizado **martes 27/07/2010 11:02 horas**

'El Gran Vázquez', dirigida por Oscar Aibar ('Atolladero', 'Platillos volantes'), será una de las películas que competirán este año por la **Concha de Oro** del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en su 58 edición.

La película se basa en la vida del genial dibujante de cómics **Manuel Vázquez**, creador de personajes míticos de los años 60 como Anacleto, las hermanas Gilda o la familia Cebolleta. Vázquez fue un dibujante de cómics, quizás el mejor, pero también y principalmente fue un jeta y un gran moroso.

En la película es **Santiago Segura** ('Hellboy', la saga de Torrente) quien da vida al famoso dibujante. Le acompañan en el reparto Mercè Llorens ('A un metro de tí', 'Pretextos'), Alex Angulo ('Imago Mortis', 'El Laberinto del Fauno') y Enrique Villén ('Siete mesas de billar francés' 'Plutón B.R.B. Nero'), entre otros.

En palabras del director, el filme cuenta la historia de: "**Un genio indiscutible de la historieta española**. Vázquez diseñó un estilo gráfico que influiría a varias generaciones de dibujantes y creó toda una galería de personajes que han pasado a formar parte de la iconografía popular. Pero sorprendentemente, su vida superó su obra en la mítica de los cómics. Ese Tío Vázquez siempre acosado por sus acreedores, o el moroso incorregible del ático de la Rue 13 del Percebe (que él también creó pero que desarrolló el archiexitoso Ibañez), estaban inspiradas en sus peripecias, y ayudarían a perpetuar su leyenda".

La película producida por Distinto Films, Tornasol Films y Castafiore Films se estrenará, distribuida por Alta Films, **el próximo 24 de septiembre**.

Sinopsis

Barcelona, años 60. Vázquez, el mejor dibujante de tebeos de España, disfruta de lo que quiere cuando quiere, no paga nada, esquivo con ingenio a sus acreedores, burla y tima a sus jefes y se casa alegremente coleccionando una familia tras otra. Hasta que un gris contable de su editorial decide que debe pasar por el aro como todo hijo de vecino. No será tarea fácil: para el genial dibujante, **la vida es una fiesta en la que hay que colarse si no te han invitado**.
