



Una viñeta protagonizada por las célebres hermanas Gilda, firmada por Vázquez

Un libro y una película reivindican el legado de Manuel Vázquez

Ediciones B celebra con «Super Humor» el 60 aniversario de las hermanas Gilda

Considerado como uno de los grandes genios del humor, Manuel Vázquez fue uno de los grandes maestros del tebeo.

Victor Fernández

BARCELONA - Manuel Vázquez (1930-1985) fue una de las grandes firmas surgidas de la inolvidable editorial Bruguera. Sin embargo, a diferencia de autores como Francisco Ibáñez o Josep Escobar, el mejor personaje de Vázquez era él mismo. Fue un mito que él fomentó en vida y que Ibáñez convirtió en el tipo caradura que vivía en la popular azotea del «13, rue del Percebe».

Su legado, potenciado por series como Anacleto, agente secreto; las hermanas Gilda, Angelito o la Familia Cebolleta, vuelve a ser justamente reivindicado. En estos días, Ediciones B lanza en su colección «Super Humor» un libro dedicado a las mejores historietas de las hermanas Gilda y que conmemora los 60 años de estas dos solteras. Manolo Vázquez hijo, en declaraciones a LA RAZÓN, recordó a Hermenegilda y Leovigilda, «nacidas en 1949. Las dos deben su nombre a la película "Gilda" y eran las típicas solteras amargadas que solamente buscaban novio. La censura no veía bien esto, por lo que mi padre tenía que acabar enviándolas al campo en sus aventuras».

Para el hijo del dibujante, no se ha hecho mucha justicia a la obra

de su padre. «Jamás se ha hecho un recopilatorio con su trabajo. Si hubiera nacido en Francia o en Japón sería un Dios. Aquí no se le valora porque las editoriales solamente han apoyado aquello que se vendía. Ahora, afortunadamente, parece que se va a fomentar el conocimiento de su trabajo», aclaró.

En esta aspiración tendrá un papel importante el cine. El realizador Óscar Aibar se ha interesado por el mundo de Vázquez y está dispuesto a convertirlo en un largometraje que empezará a rodarse el próximo mes de octubre. Santiago Segura ya ha firmado para ponerse en la piel del dibujante. «Trataré de cómo

Santiago Segura se pondrá en la piel del dibujante en el filme de Óscar Aibar

Vázquez llega a ser Vázquez. No será un "biopic" al uso. Estoy convencido que resultará un peli-ción», apuntó esperanzado Manuel Vázquez hijo. En la película habrá algo de mezcla de personajes reales con dibujos animados, aparte de reconstruir la época de la editorial Bruguera.

Todo ello ayudará poder reencontrarse con un autor que hacía un humor demasiado moderno para su tiempo. Sus cómics no envejecen nunca.



Manuel Vázquez, autorretrato como personaje. La mejor creación de su autor

Anacleto, en septiembre

Ediciones B, tras el libro de con las aventuras clásicas de las hermanas Gilda, recuperará en septiembre, también en «Super Humor», al peculiar agente secreto Anacleto. Para Manuel Vázquez los libros ayudarán a

conocer a «personajes» maravillosos que funcionaban muy bien. El problema fue que mi padre no era constante y desaparecía durante temporadas. Eso hacía que la gente de Bruguera pasara esas creaciones a sus "negros».